



+ groupes
+ albums
+ labels

approfondir

+ reportages
+ interviews
+ infractions

annonces

+ news
+ concours
+ sorties de disques
+ agenda concerts
+ agenda festivals

avis, partage

+ playlists
+ forums
+ commentaires
+ liens

1 site, 1 assn

+ flux rss dmute
+ présentation
+ équipe
+ newsletter
+ contact

achat // vente pcceminister

cd | livres | hi-fi | mp3 | bd
instruments | dvd | photo
jeux video | portables | pc
pda | jeux | informatique



Andrea Centazzo AC Mitteleuropa Orchestra: The Complete Recording 1980-1981, 1982-1983 (1981-1983 / 2006)

Après avoir réédité ses disques les plus fameux - enregistrés en compagnie de la crème des improvisateurs internationaux (*Ictus Records' 30th Anniversary Collection*) -, le percussionniste Andrea Centazzo se penche sur l'édition complète de l'œuvre de son *Mitteleuropa Orchestra*, ensemble qu'il dirigea dès les début des années 1980, parmi lequel prirent place des musiciens aussi importants que les trombonistes **Albert Mangelsdorff** et **Radu Malfatti**, les saxophonistes **Gianluigi Trovesi** et **Roberto Ottaviano**, les trompettistes **Enrico Rava** et **Paolo Fresu**, ou le contrebassiste **Mark Dresser**.

Accompagné de la sorte, restait à **Centazzo** à déployer un savoir-faire là pour soigner des aspirations musicales oscillant entre jazz, musiques improvisée et contemporaine. Alors, le percussionniste met au jour une musique nouvelle à l'arrière-goût de métal réverbéré (*The Radio Session #4*), qui doit ses couleurs changeantes aux effets de décisions brutales : usages peu communs des instruments (*Satori for Large Ensemble : II Movement*), déviations mélodiques et répétitions intransigeantes (*The Orchestral Dhama : III Movement*), gestes spontanés libérateurs (*The Radio Session #1*) ou chinoïseries glissées ici ou là par un chef obnubilé par l'Asie (*Satori for Large Ensemble : I Movement, Samudaya : I Movement*).

A force de combinaisons toujours plus hétéroclites, **Centazzo** tombe sur un nid d'oiseaux de feu bercé par les résonances (*The Radio Session #2*), invente des marches fantasques hésitant entre burlesque italien (*Samudaya : III Movement*) et tourmente russe (*The radio Session #4*). Se fait, au final, l'exégète d'un univers évanescents sans cesse en proie aux déflagrations expérimentales et grandioses. Qu'il aura réfléchi et construit aux côtés d'autres musiciens d'exception.

Chroniqué par **Grisli**
le 19/03/2007

Commentaires sur le disque :
aucun commentaire n'a été écrit
+ **Ajouter un commentaire**



Label(s) : **Ictus**
Distributeur : **Import**
Style : **Musiques improvisées**

Achetez **AC Mitteleuropa Orchestra: The Complete Recording 1980-1981, 1982-1983**

Titres :

CD1
01/ Echoes for Large Ensemble : I Movement
02/ Echoes for Large Ensemble : II Movement
03/ Echoes for Large Ensemble : III Movement

CD2
01/ Satori for Large Ensemble : I Movement
02/ Satori for Large Ensemble: II Movement

CD3
01/ The Radio Session #1
02/ The Radio Session #2
03/ The Radio Session #3
04/ The Radio Session #4

CD4
01/ The Orchestral Dhama: I Movement
02/ The Orchestral Dhama: II Movement
03/ The Orchestral Dhama: III Movement

CD5
01/ Samudaya: I Movement
02/ Samudaya: II Movement
03/ Samudaya: III Movement
04/ Samudaya: IV Movement
05/ Samudaya: V Movement

CD6
01/ In The Daisy Garden Suite: I Movement
02/ In The Daisy Garden Suite: II Movement
03/ In The Daisy Garden Suite: III Movement
04/ In The Daisy Garden Suite: IV Movement
05/ In The Daisy Garden Suite: V Movement
06/ Jazz Suite for Duke: I Movement
07/ Jazz Suite for Duke: II Movement

Tous les albums de **Andrea Centazzo** sur dMute :
- **AC Mitteleuropa Orchestra: The Complete Recording 1980-1981, 1982-1983** (1981-1983 / 2006)
- **ICTUS Records' 30th Anniversary Collection (1/3)** (2006)
- **ICTUS Records' 30th Anniversary Collection (2/3)** (2006)
- **ICTUS Records' 30th Anniversary Collection (3/3)** (2006)